





## 内田ビル B1F

東京都中央区日本橋大伝馬町15-3

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【インフォメーションセンター】**

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【TOKYO IS:】**
後藤繁雄＋頭山ゆう紀＋小山泰介
今、都市を実感するとは、どのようなことだろう？ 都市を撮るとは、どのようなことだろう？ ニュース写真や建築写真だけが、都市を「物語る」写真なのではない。『TOKYO IS:』は、現在、『週刊金曜日』で連載中の、今の東京を熟知するための、作業。連載は2007年9月にスタートしたばかりだ。編集者・後藤繁雄と2人の若手写真家・頭山ゆう紀と小山泰介が、日々、東京を徘徊する。そして、文章と写真、手と足、眼と心で「流動的な都市の横断」を活けようとする。頭山ゆう紀は、自分と同世代の都市に生きる20代の眼で、小山泰介は、ノイズやデジタルの感覚で、都市の裂け目、生き物と無機物の境界、テクスチャーを活けどるのである。今回、我々はCETにおいて、その3人による、コラボレーションの途中経過をプレゼンテーションする。

●有料ライブのある時間帯は入れません
また他に無料トークショーなどの会場にもなるため閲覧が難しい時間帯があります
会場の使用状況をご確認のうえご来場ください

11月24日(土) 16:00～18:00
**【水尻自子の「アニメは部屋で」展@CET**
**追求トーク「23歳女子は部屋で何するものぞ？」**
伊藤ガビンとタナカカツキと水尻自子
CETで突如デビューすることになったアニメーション作家の水尻自子(みずしりよりこ)。学生時代から彼女を知る伊藤ガビンとタナカカツキが、水尻の創作の秘密にせまるような雰囲気で、実際にとこ23歳女子が今どき手描きでアホほどアニメーションを作るってどうなの？ どうなの？と、くどくど迫ります。

11月25日(日) 16:00～18:00
**【ブログ並に簡単にWeb上に本が作れるCGMサービス『BCCKS』**
松本弦人×伊藤ガビン
BCCKS発案者の松本弦人。BCCKSメディア戦略参謀の伊藤ガビン。BCCKS仕様会 議でことある毎にぶつかり合うこの二人が、そのまんまのトーンでCETのステージでその野望を激突させる。お題は「その気にさせないCGM」「webは「片づけられない女の部屋」」「ブログは日記じゃなかったのね」「Flashのバ〜カ」「お母さんにデザインと編集を!」「ゆけ! クリエイティブ・コモンズ」「BCCKS α版について」「開かれた本」「CGMに広告を」「紙メディアで出来ること全部」etc. 吉と出るか! 凶と出るか?

11月25日(日) 18:30会場
**【コント「CM音楽制作」**
山口優×谷口尚久
音楽制作プロダクション、マニュアル・オブ・エラーズ・アーティストの山口優と谷口尚久が、日々行っている作曲仕事をステージ上で続行!クライアントの無茶な注文、マネージャーの厳しい催促、客席の冷たい空気を乗り越え、発注から楽曲制作、納品までをリアルに公開します。

11月26日(月) 20:00～22:00
**【CETラボラトリー構想公開ミーティング】**
萩原修×竹内昌義×佐藤直樹ほか
CETに関わってきたプランナー、建築家、デザイナー等々が、このエリアを拠点にした新しいビジネスのあり方を考えます。

11月28日(水) 18:00～19:00 (開場17:30)
**【アートに向かう新世代】**
宇川直宏×津村耕佑×佐藤直樹
(企画協力:佐藤勲×CUERVONO)
夜間型ギャラリー「UNG」にも関わる宇川直宏・津村耕佑・佐藤直樹がCET07参加のMESSAGEやイカナニによるセカンドライブ上作品を閲覧しながらこれからのアートのあり方について考えます。

11月28日(水) 22:00～(たぶん朝まで)
**【サービス率0%公開インタラクティブ人生相談～50へと向かうイラストレーターとデザイナーが客数0人になるまで語り合う～】**
都築潤と佐藤直樹
内容ナシ。当然タダ。

11月29日(木) 20:00～22:00 (開場19:30)
**【かえる目ライブ(ゲスト:Yuko NEXUS6)&中尾勲2SP鑑賞会】**
かえる目(ゲスト:Yuko Nexus6)
毎回、PAをほとんど使わないライブで、演奏場所の特性

を浮き彫りにしてきた、かえる目。今回のCETライブでも、PAを極力抑えつつ、「部屋で鳴る音楽」を目指す予定です。なお、今回のCETライブにはゲストにYuko Nexus6が参加。東京では初演奏となる「女刑事夢捜査」「家猫エレジー」三味線入りバージョンもあり。CDを開いたことのある人もない人もお得な内容となる予定です。
中尾勲2SP鑑賞会：いまはなき代々木オフサイトで2002年から数度にわたって行われた伝説の企画。中尾さん所蔵の音盤を、これまた中尾さん所蔵の番音機で聴きながら、中尾さんの解説と細馬の茶々入れてお届けするSP盤アワーです。これまでも、戦前のドイツジャズから和製クラシック、果ては松岡洋右の帰国演説まで、ジャンルを問わぬ内容でお送りして参りましたが、はたして今回は何が飛び出すか、それは当日のお楽しみ。SP盤の意外な音質の良さにも驚いて下さい。
●入場料:2000円(1ドリンク付) 座席定員:40名(予約優先・当日チケットも扱っています) 入場予約:event@asyl.co.jpまでメールでお申込みください

11月30日(金) 18:00～
**【トウキョウノマド】**
後藤繁雄×永戸鉄也×岸本智也×中村賢治GROUP
後藤繁雄『ノマディズム』(アートビートパブリッシャーズ)刊行記念トーク&ライブイベント。後藤繁雄のトークショウと永戸鉄也のライブコラージュの二部構成。ライブコラージュとは、永戸鉄也がその場で行う、切る、貼る、刻む、擦る、等の行為のプロジェクション。回を重ねることに進化し今やビジュアルバンクといわれている。今回はライブサウンドに若きフリージャズバンド、中村賢治グループを迎えてのパフォーマンス。
●入場料:1500円(1ドリンク付)

内田ビル 1F
東京都中央区日本橋大伝馬町15-3

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【馬喰町スタイリング】**
高橋毅
都内屈指の間屋街であり、その道一筋の目利きの達人たちがセレクトした様々な最先端のアイテムが並ぶ馬喰町。そんな達人たちに対抗すべく、スタイリスト高橋毅が間屋街から洋服をセレクトし、コーディネートで真っ向勝負を挑む。

内田ビル 3F
東京都中央区日本橋大伝馬町15-3

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【美術家 新野圭二郎**
**「新作ビデオ、新作ペインティング、新作アクションのドキュメンテーション」**
新野圭二郎
美術家 新野圭二郎による新作のビデオ、新作ペインティング、そして今回行う新作アクションのドキュメンテーションを展示いたします。会場は、作家のスタジオ内に設けられたプロジェクトルーム内。

内田ビル 隙間
東京都中央区日本橋大伝馬町15-3

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【自由意志】【無題】(UNG企画)**
秋吉亮佑
「自由意志」/約XX時間椅子に座り続けた様子を記録した映像作品。「無題」/自分の寝言を記録・編集した映像作品。仮に映像による記録だとしても、寝ながら語っているということは、きっと寝ているときと起きているときの境界が揺らぎはじめてはいるはず。
●映像作品

中央区日本橋
**横山町3-3-14の空き地**
東京都中央区日本橋横山町3-3-14

11月22日(木) 22:00～11月25日(日) 22:00
**【美術家 新野圭二郎の新作アクション**
**「男は3日間、穴に入り続ける事を決意する。」**
新野圭二郎
美術家新野圭二郎による新作アクション。CET07開催前日の22日(木)夜10時に、空き地にある穴の中に入り、丸3日間穴の中に入り続けます。出てくるのは25日(日)夜10時。

横山町奉仕会館 3F
**サローネ・ウーノ 華の間**
東京都中央区日本橋横山町5-8

12月1日(土) 9:30～17:00
**【日本橋間屋街建築ワークショップ】**
竹内昌義(建築家、東北芸工大)／小杉幸子(建築家、京都造形大)／宇野球(建築家、東京理科大)／鳥山和茂

(CET07エリアディレクター)／肇田建(建築家)／ほか
日本橋間屋街を歩いて、建築のたからもの探し/こまりもの探しをするワークショップ+パーティー。
●参加予約はCET07ホームページから 参加費:500円

各会場間の路上等
(別紙地図上に黄色で示されたコースのどこか)

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【FINAL TIMES INSTALLATION】**
FINAL TIMES
FINAL HOMEが発信する都市生活サヴァイヴァルフリーペーパー「FINAL TIMES」。今秋配布開始された創刊号では、フォトグラファーに塩田正幸、クリーチャーデザイン佃弘樹による“富士山麓樹海非合法モンスターロケ写真”が大々的にフューチャーされている。今回は、本誌のために撮りおろされたフォトシューティングのアウトテイクやイメージ映像、撮影に使用されたモンスターを展示予定。会場はどこだ？

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【Private Public Access】**
渡邊朋也
時空を越えてまで下世話さを訴求してくるといふ、やけに壮大なスタイルを持つ今日のテレビ放送ですが、この作品は、そのテレビ放送を解体して、いくつかの観点からの不断の計測を加えて、再構築することで、その壮大なスタイルから発散される緊張感というか、くだらなさめいたものをお手軽に把握できそうな映像です。

11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【非圧縮(写真)×圧縮(時間)】**
teevee graphics
teevee graphicsがここ数年のうちに7カ国12都市で撮ったコマドリ映像を一挙公開します。街を歩き、シャッターを切り続けた、1枚1メガの非圧縮画像×20000枚。カットアップされた時間の圧縮です。連続写真が一つの映像となって、「ここ」に暮らすことで忘れかけた、しびれたあとような感覚が、リアルに見えてくるはず。CETエリアならではの街頭ゲリラ上映を予定。

11月23日(金)～12月2日(日) 随時
**【NULLPAINT】**
Nullpaint
2007年結成の匿名グラフィティユニット。東京とNYのストリートを中心に活動。今回のCET参加にあたっては何も塗らないグラフィティを展開。

11月23日(金)～12月2日(日) 随時
**【昭和建築カット&ペースト】**
佐藤直樹
路上で建物を写しとってます。原寸じゃなくて縮小です。

日時場所未定
**【d.v.dライブ】**
d.v.d
個性派ドラムデュオItoken+Jimanicaによるオーガニック&メカニックな音楽と映像作家山口崇司による幾何ポップな映像との新型トリオがゲリラライブを敢行。
日時場所未定
**【LAXICAL SHOTER Ver.0.02】**
伊藤ガビン
現在、六本木クロッシング2007で展示中のLAXICAL SHOOTERの別バージョン。ビデオゲームのような、非オモシロ系インタラクション。CET会場のどこかでプレイできる可能性があります、プレイしたところで特に何か面白いことが起こるわけではありません。

### 間屋街ナイトツアー

12月2日(日) 20:00～22:00 (途中で中止の可能性アリ)
**【イカナニ 20 ー馬喰横山 SOUND TRUCK BLOCK PARTYー】**
DJ & MC:デストロイ a.k.a. dubudub (イカナニ/MANX) /CYU (イカナニ/MANX) /皮(イカナニ/MANX) & MORE
**SOUND TRUCK & SOUND SYSTEM:s.c.p.**
イカナニマzzッザファカ sound
夜の間屋街にて、トラックにスピーカー積んで、ピカッピカッ!させて、街をパレードしながら、ブロックパーティー!!
会期中、馬喰横山 SOUND TRUCK BLOCK PARTY 一当日まで、何種類かの馬喰横山 SOUND TRUCK BLOCK PARTYフライヤー、公開制作映像を24h webカメラ(www.universalmarginal.com)、second life「CETSIM」等、アンダーグラウンドネットワークで繋がった様々なアーティストによる音源、アートワーク、写真、映像を、神出鬼没に展開する予定ス。まあ、どうなっているかは速報は、www.universalmarginal.com『ー馬喰横

山 SOUND TRUCK BLOCK PARTYー」にて。
●注意 フリーパーティーです。ゴミは持ち帰ってくださいー。諸事情により止む得ず途中音が止まる事、中止、開催地が移動になる可能性があります。ご了承、ご協力お願いします。

### オープンオフィス

【CET Open Office】
参加予定のオフィス:柳橋日和／三浦慎建築設計室、ASYL／open A／REN-BASE UK01／アリヤマデザインストア／遠藤ビル
CETエリアに移って来た、個性あるクリエイティブな事務所の中で、それぞれ、どんなワークスタイルがとられているのか? 今回は実際に訪れ、その一面に触れることのできる時間を作ります。会場は全て、現在活動中のオフィスです。その為、特定の日時しか開放することは出来ませんが、よりリアルな空気に、触れることができると思います。
●日時、参加方法などの詳細はCET07ホームページまたはインフォメーションセンターにてご確認ください。

### Second Life内CETSIM

11月23日(金)～12月2日(日)
**【CET07×Second Life】**
**制作者:佐藤勲 (CUERVONO) & CUERVONO SLD**
CET07×Second Lifeでは、3D仮想空間「Second Life」をアートやデザインの新たな表現方法の場として提案するとともに、新たなコミュニケーションツールとしての可能性を考察します。
●日時などの詳細は、CET07ホームページから

### 関連イベント

GOLDFARM
11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【GOLDFARMオリジナルインテリアの展示】**

FOIL GALLERY
11月23日(金)、11月30日(金) 19:00～21:00
**【BAR NIGHT】**
竹井正和/有山達也
1ST NIGHT 11/23(金・祝) 19:00-21:00
ホスト・竹井正和(フォイル代表)
2ND NIGHT 11/30(金) 19:00-21:00
ホスト・有山達也(デザイナ-)
●参加費:各日3000円(軽食・ドリンク含) 定員:各日30名 要予約 電話もしくはメールにて TEL:03-5835-2285 E-MAIL:gallery@foiltokyo.com 連絡事項:参加をご希望のイベントの日程(23日か30日)、名前、電話番号

FOIL GALLERY
11月23日(金)～12月2日(日) 12:00～21:00
(23日と30日は18:00まで) 会期中無休
**【「efuto」展】**
『ぞうのエルマー』で世界的に知られるイギリスの絵本作家デビッド・マッキーと、その友人たちによって始まり、多くの人に広まっていった封筒に絵を描くという遊び。その魅力的な封筒をefuto=絵封筒と名付け、2007年5月にフォイルより刊行した作品集「efuto」は、同時期におこなった展覧会とあわせ、雑誌・新聞・テレビでも取り上げられ、驚く程多くの反響をいただきました。今展ではフォイル・ギャラリーならではのセレクションで、イギリスの絵本作家たちのefuto、約200点を展示いたします。

馬喰町 ART + EAT
12月1日(土) 19:00～
**【「馬喰町バンド」ライブ】**
“何処にでも行く”JAZZバンドによる私的ワールドミュージック
●入場料1000円(1ドリンク付 予約不要)

p2g (Pilot Program Gallery)
11月23日(金)～12月2日(日) 18:00～22:00
**【p2g Winter Collection】**
mokelyの「ニットシャンデリア」kagariの「wall texture bag」calyxの「rollin' ring」などを展示。

CS DESIGN CENTER
11月21日(水)～12月25日(火) 10:30～18:30 (土・日・祝休)
**【SNOW展「トネリコ」による空間インスタレーション 企画展 Vol.2】**
雪が降る光景は静かで美しい。その「静けさ」は我々のデザインイメージと重なります。今回は繊細な雪のイメージを、無彩色シートによって表現した空間インスタレーションです。

space 355
11月17日(土)～12月11日(火) 11:00～19:00(月・日・祝休)
**【李在孝「自然から」展】**

## 日本化工機材株式会社

何でも発信するのが得意の会社です。
輸送から包装を考えて
環境にやさしい
角紙管やアングル、
シリカゲルを扱っています。

日本化工機材株式会社
http://www.nk-kizai.co.jp/
〒104-0061 中央区銀座4-10-15 三幸ビル本館
TEL：03-3542-9403